

FESTIVAL CINÉ BELLEVILLE

2026

DU 3 AU 17 OCTOBRE

FILMS ET VIDÉOS
DES QUARTIERS
POPULAIRES

45 FILMS - 30 LIEUX

DENIS LAVANT
PARRAIN DE LA 1ÈRE ÉDITION

ENTRÉE
GRATUITE

FESTIVAL CINÉ BELLEVILLE

2026

FILMS ET VIDEOS
DES QUARTIERS
POPULAIRES

Belleville, haut lieu des expressions populaires, des luttes et des solidarités, de l'accueil fait aux peuples du monde entier, de la créativité et des actions associatives, appelle un festival de cinéma.

Cette année se tiendra la première édition du Festival CinéBelleville autour d'une thématique : la parole et la mémoire des habitantes et habitants des quartiers populaires, à Belleville comme ailleurs dans le monde, sous le signe d'un parrain digne de cette richesse et de cette diversité : Denis Lavant, acteur et comédien prolifique et iconoclaste, ayant notamment tourné avec Leos Carax, Claire Denis, Jean-Pierre Mocky, Jean-Pierre Jeunet, Harmony Korine, Philippe Ramos, Veit Helmer, John Skoog, ou encore François Ozon.

La programmation est ouverte librement, sans restriction de forme et de format, avec des œuvres de fiction et des documentaires, récents ou plus anciens voire patrimoniaux, films et vidéos amateurs ou créés dans des conditions professionnelles.

Festival décentralisé, le Festival CinéBelleville propose des projections-débats dans une multiplicité de lieux, espaces associatifs, espaces publics, cours et halls d'immeubles, espaces culturels...

Festival fédérateur, le Festival CinéBelleville organise deux temps forts communs, à l'ouverture et à la clôture, avec fêtes et projections.

Festival incitateur, le Festival CinéBelleville a lancé un Appel à réalisation de films courts de 10 minutes maximum sur le Nord-Est pa-

risien, afin que les habitantes et habitants, jeunes et moins jeunes, prennent la parole et l'image. Les films proposés dans le cadre de cet appel seront présentés au jury du festival qui remettra des « Palmes de CinéBelleville » lors de la clôture, le 17 octobre.

Une initiative proposée et coordonnée par l'association Canal Marches, portée collectivement par une assemblée d'associations et de centres socioculturels de Belleville, avec une programmation établie et co-organisée par le Conseil de quartier de Belleville, les associations Canal marches et Trajectoires et tous les partenaires culturels et associatifs du projet : L'Amicale des locataires Botha, Les Artisans de Belleville, ArAcanthe, Association 10 000 pas, Association Georges Perec, Les Ateliers d'Artistes de Belleville, Autremonde, les Bibliothèques Maryse Condé et Naguib Mahfouz, les Bobines de Belleville, le Café Social Ayyem Zamen, le Café Wam, le Carré de Baudouin, les Centres Paris Anim' Clavel Louis Lumière et Place des Fêtes, le Centre Social Louis Lumière, le Centre Social des Rigoles, le Centre Socioculturel Archipéla, Les Colporteurs, Culture Rapide, l'Équipe de Développement Local Belleville Amandiers, l'Espace Jeune Taos Amrouche, le Foyer Bisson, Jeunesse Feu Vert Belleville, la Maison du Bas Belleville, Mon Coeur Belleville, Rapsode Production, le Relais de Belleville, Télé Bocal, La Vague à l'âme, La Vie Devant Soi, la Villa Belleville.

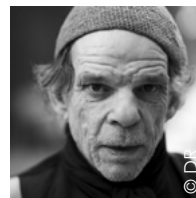
Le Festival CinéBelleville s'inscrit également dans la programmation des Escales de la mémoire (d'octobre à décembre 2026), organisées par le Réseau Mémoires-Histoires en Ile-de-France.

SAMEDI

03

JOURNÉE D'OUVERTURE DU FESTIVAL CINÉBELLEVILLE

En présence de Denis Lavant,
parrain du Festival



16H – PRÉSENTATION DU FESTIVAL

16H30 ■ LES GARÇONS RAMPONEAU

De Patrice Spadoni, 2016, 52',
Documentaire

Le film donne la parole à trois anciens enfants de Belleville qui ont connu le Front populaire, la guerre, la persécution des juifs et la Résistance.



17H45 – TABLE RONDE

Mémoire(s) du quartier, en présence du réalisateur Patrice Spadoni, association Canal Marches, de Patrick Simon, sociologue, démographe, et de Mohammed Ouaddane, socio-anthropologue et militant associatif, Association Trajectoires – mémoires et cultures.

19H ■ MÉNILMONTANT

De Dimitri Kirsanoff, 1926, 37', Fiction

Dans le Ménilmontant des années 1920, deux sœurs orphelines tentent de survivre. Pour leur malheur, elles tombent amoureuses du même homme sans scrupules. Un chef-d'œuvre diffusé à l'occasion de son centenaire.

Le film sera présenté par Samantha Leroy, Responsable de la programmation et d'exploitation de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé.



20H – BUFFET

21H ■ CINÉCONCERT

Écran - vivant

Parc du Carré de Baudouin
Les Bobines de Belleville et le collectif Minutars s'associent pour un voyage musical et dansant dans le cinéma des premiers temps. Musique live et sonorités électroniques répondent aux images.

📍 Carré de Baudouin
121, rue de Ménilmontant
75020 Paris

📍 Les lieux sont indexés en fin
de programme

Tous les événements sont
en accès libre dans la limite
des places disponibles.
Vous pouvez vérifier les
horaires en ligne.

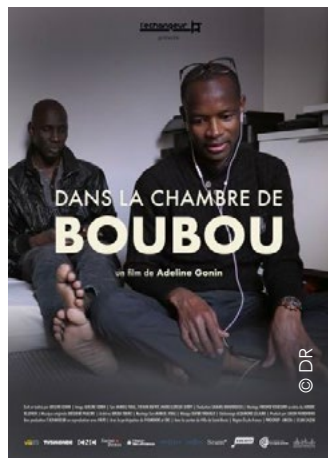


DIMANCHE 04

14H ■ LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

De Sylvain Chomet, 2003, 1h18, Animation
Madame Souza, accompagnée de trois vieilles dames, devra braver tous les dangers pour récupérer son neveu, un champion cycliste, enlevé par la mafia française. Suivi du vernissage de l'exposition des œuvres 2025-2026 de l'atelier d'art plastique du Centre social des Rigoles avec des petites choses à grignoter.

📍 Centre social des Rigoles



16H30 ■ LA VIE DES IMMIGRÉS À PARIS

INA, 1972, 16', Documentaire
M. Diabira, délégué des locataires du foyer du 15 rue Bisson, nous fait découvrir ce lieu d'accueil vétuste. Il témoigne des conditions précaires des immigrés à Paris, confrontés quotidiennement aux discriminations et au racisme, en attendant des jours meilleurs...

Suivi de...

17H ■ DANS LA CHAMBRE DE BOUBOU

De Adeline Gonin, 2022, 1h27
Documentaire

Boubou a fait de sa chambre de foyer de travailleurs migrants à Saint-Denis un lieu de sociabilité, d'entraide et de lutte. Films suivis d'un débat avec la réalisatrice animé par Jacqueline Geering, du Copaf (Coordination pour l'avenir des foyers): « Quel enjeu et quelle place pour les résidents dans les foyers ? » Une initiative de Canal Marches et du Conseil de Quartier de Belleville

📍 Foyer Bisson

19H30 ■ UN HOMME QUI DORT

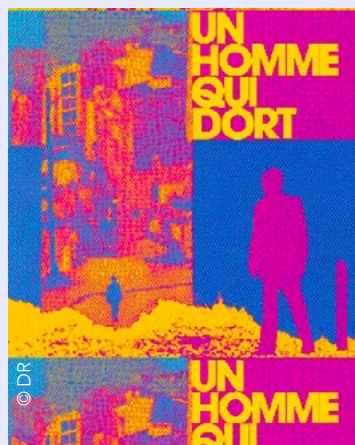
De Bernard Queysanne et Georges Perec, 1974, 1h17, Fiction

À la fin de ses études, un jeune homme décide de rompre avec toutes ses activités et de mener une vie végétative. Vivant d'abord dans un parfait équilibre, il est finalement atteint par l'angoisse de cette vie neutre.

Suivi de la projection du teaser de Bertrand Gosselin Une rue qui dort.

En partenariat avec l'association 10 000 pas et à l'initiative de Trajectoires

📍 Belvédère du Parc de Belleville



LUNDI 05

19H30 ■ CLIP LES SOUPES DE BELLEVILLE

Slam Production, 2021

Clip réalisé autour de l'initiative portée en 2021 durant la période de COVID par Slam.

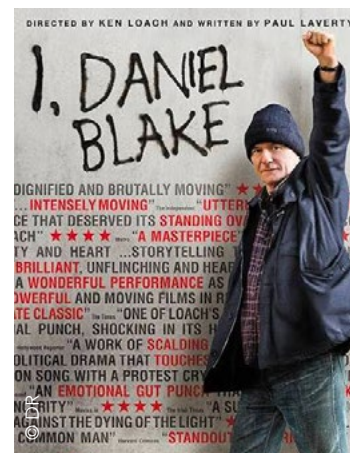
Production « Les Soupes de Belleville »

20H ■ MOI, DANIEL BLAKE

De Ken Loach, 2016, 1h37, Fiction

Pour la première fois de sa vie Daniel Blake, un menuisier anglais de 59 ans, est contraint de faire appel à l'aide sociale à la suite de problèmes cardiaques.

📍 Cabaret Populaire—Culture Rapide



MARDI 06

15H ■ CASQUE D'OR

De Jacques Becker, 1952, 1h36, Fiction

Trois voyous et un ancien escroc devenu charpentier tombent amoureux de la

même femme, une prostituée à la chevelure dorée surnommée Casque d'or.

📍 Mon Coeur Belleville

16H ■ DROIT D'ÉCOLE

De Marina Galimberti et Vincent Joseph, 2023, 46', Documentaire

Au Maroc, en Tunisie et en Algérie, enfants, familles et associations se mobilisent pour défendre l'accès à l'éducation des enfants en situation de handicap et faire évoluer les mentalités.

📍 Espace Paris Jeunes Taos Amrouche-Site Piat

PREMIER JOUR DU PARCOURS RUE DE TOURTILLE

À l'initiative du Conseil de quartier de Belleville.

19H30 ■ BAS-BELLEVILLE

De Marcelo Novais Teles, 2025, 28', Fiction

Jean-Michel, 73 ans, se sait malade, mais continue de se rendre dans son bistrot à Belleville, La vie devant soi où les jours s'écoulent au rythme des verres de rouge et de ses échanges avec les habitants de ce quartier populaire.

📍 Café La Vie devant Soi

21H ■ LES RÊVEURS DE BELLEVILLE

De André Lejarre et Octavio Espirito Santo, 2022, 34', Documentaire

Une immersion au cœur de Belleville. Les deux réalisateurs invitent les passagers du café le Relais à raconter un rêve remarquable.

📍 Café Le Relais de Belleville

MERCREDI 07

15H ■ COURTS MÉTRAGES DE L'ASSOCIATION FEMMES & CINÉMA

Programmation et sélection des films courts issus du concours Séquences Femmes et Phénoménales de l'association Femmes & Cinéma.

En partenariat avec le Club Cinéma du Collège Jean-Baptiste Clément. Séance animée par Sonja Jossifort et les élèves du club.

📍 Centre Socio - culturel Archipélia



16H30 ■ COURTS MÉTRAGES DE L'ASSOCIATION VAGUE À L'ÂME

- RADIO ROUE LIBRE, 2023, 13'
- BOOKINCEPTION, 2024, 9'
- UN VAISSEAU À SOI, 2024, 15'
- LES MÉTAMORPHOSES D'ANTIGONE, 2025, 16'

Chaque année, le Groupe d'Entraide Mutuelle fabrique un petit film de fiction, d'animation ou documentaire... et vous en

fait profiter cette année !

📍 Carré de Baudouin

16H-19h - INSTALLATION LES GARÇONS RAMPONEAU

L'installation propose l'intégralité des entretiens réalisés avec les trois acteurs du film Les Garçons Ramponeau de Patrice Spadoni : Jacob Szmulewicz, Étienne Raczymow et Gaston Largeault, restituant ainsi la totalité de leurs témoignages filmés en 2006. Trois écrans dans un même espace, trois récits parallèles en continu. Coorganisé par Villa Belleville et Canal-Marches.

📍 La Villa Belleville

DEUXIÈME JOUR DU PARCOURS RUE DE TOURTILLE À l'initiative du Conseil de quartier de Belleville

19H ■ LETTRES FILMÉES

D'Octavio Espirito Santos Juin 2011 9'2"
L'école Tourtille à Belleville et l'école de Fatou Kaba Guediawaye à Dakar se sont lancées dans un projet d'échange par courrier tout au long d'une année. Pendant la fête de l'école Tourtille, le réalisateur fait raconter aux acteurs de ce projet les perspectives et les envies de partage.

■ 2017 N'AURA PAS LIEU

De Marcelo Novais Teles, 2017, 20', Fiction
À 57 ans, Marcel, Brésilien installé en France depuis 1981, obtient la nationalité française en 2017 et s'apprête à voter pour la première fois.
En quête du « bon » choix, il part à la rencontre de ses amis pour recueillir leurs opinions politiques.

📍 La Vie devant soi

JEUDI 08

16H - 19H - INSTALLATION LES GARÇONS RAMPONEAU

📍 La Villa Belleville

19H ■ BABELVILLE

De Philippe Baron, 1993, 58', Documentaire

Le Bas Belleville est un des derniers quartiers populaires de Paris, la Mairie menace de le raser. Les habitants se mobilisent contre les promoteurs immobiliers qui les jettent à la rue.

Suivi d'un échange avec le réalisateur. Coorganisé par Trajectoires et le Conseil du quartier de Belleville.

📍 Villa Belleville

19H ■ LE MONDE EN UN JARDIN

De Frédérique Pressmann, 2014, 1h34 Documentaire

Gérard, jardinier en chef et philosophe, veille sur le parc de Belleville. Au fil des saisons, la vie s'écoule au sein de ce monde, nous offrant un reflet apaisé de notre société.

En hommage à Gérard Joubert, le jardinier poète et philosophe qui vient de nous quitter. Suivi d'un échange avec la réalisatrice. À l'initiative de l'association Trajectoires.

📍 Centre Paris Anim' Place des Fêtes

VENDREDI 09

16H - 19H - INSTALLATION LES GARÇONS RAMPONEAU

📍 La Villa Belleville



16H ■ BELLES PAROLES

De Mohamed Ouaddah, 2020, 30', Fiction

Un jeune handicapé se bat pour faire découvrir son talent d'écriture auprès d'autres rappeurs qui le jugent sur son physique. À travers cette œuvre c'est l'histoire vraie de Massyl Kasri.

📍 Carré de Baudouin

17H30 ■ SHÉHÉRAZADE

De Jean-Bernard Marlin, 2018, 1h49

Fiction

Zachary, 17 ans, sort de prison. Rejeté par sa mère il traîne dans les quartiers populaires de Marseille. C'est là qu'il rencontre Shéhérazade.

📍 Centre social des Rigoles

19H30 ■ YAMAKAZI

De Ariel Zeitoun, 2001, 1h30, Fiction

Une bande de jeunes athlètes de banlieue a créé sa propre discipline : l'art du déplacement. Ils bravent tous les dangers, escaladent les immeubles et effectuent des sauts vertigineux. Ils se mobilisent pour sauver Djamel, un jeune du quartier.

📍 Centre Socio - culturel Archipélia

19H ■ BELLEVILLE NOUS VERRA TOUJOURS DANSER

De Hugo Sobelman, 2025, 1h27
Documentaire

Au pied du parc de Belleville la Perm' est devenue une seconde maison pour les adolescents du quartier. Ils y dessinent le portrait d'une jeunesse qui se demande quelle est sa place dans un pays qui ne peut s'empêcher de la regarder de travers. Avant-première bellevilloise suivie d'un échange avec l'équipe du film et d'un concert.

Une programmation du Conseil de quartier de Belleville, Canal Marches et Trajectoires.

📍 Amphithéâtre du Parc de Belleville



14H30 – 18H ■ EN REMONTANT LA RUE VILIN

De Robert Bober, 1992, 48'
Documentaire

Robert Bober a retrouvé près de 600 photographies qui racontent la rue Vilin et sa démolition lente et systématique. Procédant par juxtaposition du passé et du présent, de l'image et de l'écrit, le réalisateur prolonge le travail de son ami Georges Perec afin de révéler les multiples facettes de son passé et de son identité.

Présentation et échange avec Robert Bober (sous réserve) et Jean-Luc Joly (Président de l'association Georges Perec).



14H – 19H ■ LES MÉTIERS D'AUTREFOIS À BELLEVILLE

Dans le cadre des Journées de l'artisanat, les Artisans de Belleville présente une sé-

lection de films sur les métiers d'autrefois et les artisans présents à Belleville au siècle dernier.

A l'initiative des Artisans de Belleville

📍 La Manufacture de Belleville

15H ■ ÇA VA ET ÇA VIENT

De Pierre Barouh, 1970, 1h52, Fiction

Un ouvrier du bâtiment qui travailla près de Place des Fêtes rencontre un ami qui lui présente une troupe de musiciens ambulants. Un film rare à l'esprit flâneur et anticonformiste avec en filigrane des images de démolition du vieux Belleville.

À l'initiative de Trajectoires

📍 Centre Paris Anim' Clavel

20H ■ GAGARINE

De Fanny Liatard et Jérémy Trouilh, 2020, 1h37, Fiction

Youri a seize ans et vit dans la cité Gagarine à Ivry-sur-Seine. Il apprend que son immeuble est menacé de démolition ; pour cette raison, il va tout faire pour le sauver à l'aide de ses amis et des habitants. Il nomme sa mission « Vaisseau spatial » parce que son rêve est de devenir cosmonaute.

À l'initiative de Canal Marches avec la RIVP

📍 Résidence 24 rue Ramponeau

18H ■ RUE DES PARTANTS

De Gilles Dinnematin, 1995, 52',
Documentaire

Des habitants de Ménilmontant évoquent la vie du quartier avant ses multiples transformations. Leurs récits témoignent de l'esprit chaleureux et populaire de Ménil-muche qui contraste tristement avec les images du quartier oscillant entre démolition, expulsion et reconstruction.

Suivi d'un échange avec le réalisateur.

À l'initiative de Trajectoires.

📍 Café Wam

SAMEDI

10

JOURNÉE HOMMAGE À ROBERT BOBER

Robert Bober est un réalisateur, scénariste et écrivain français d'origine polonaise dont l'œuvre explore mémoire, exil et judéité. Rescapé de la rafle du Vel' d'Hiv, il devient assistant de François Truffaut avant de signer dès 1967 plus de cent documentaires. Son cinéma et sa prose mêlent enquête historique et portrait intimiste.

Une initiative organisée par Trajectoires et Canal Marches avec l'association Les amis de Perec.

📍 Carré de Baudouin

11H ■ LA CLOCHE ET SES CLOCHARDS

De Robert Bober, 1972, 55', Documentaire
Clochards et clochardes, filmés dans les bistrot, dans la rue, ou dans les asiles de nuit, parlent des raisons de leur déchéance, des joies et des peines liées à cette situation.

LUNDI

12

19H ■ VIDÉO ART

ArAcanthe présente 12 courts métrages d'une durée totale d'une heure. Vidéos art issues de l'installation multiforme de collaboration Les Exclus, Peinture en Livre... en Vidéo. Un hommage à tous les exclus ; et autres films expérimentaux d'animation très courts.

Réservation à aracanth.30@gmail.com

📍 Association ArAcanthe, association d'expressions artistiques

MARDI

13

10H–12H30 ■ LES MOTS D'AYA

D'Antarès Bassis, 2025, 16', Film d'atelier documentaire avec une classe de l'école Julien Lacroix et l'enseignant Amar Trabelsi. Indignés par les attaques subies par Aya Nakamura aux Jeux olympiques de Paris, des élèves enquêtent, auprès de leurs proches et d'un linguiste, sur la façon dont la chanteuse enrichit la langue française.

DIMANCHE

11

14H – 19H ■ LES MÉTIERS D'AUTREFOIS À BELLEVILLE

Voir encadré précédent.

📍 La Manufacture de Belleville

■ LES GAMINS DE MÉNILMONTANT

d'Antarès Bassis et Pascal Auffray, 2020, 52', Documentaire

Les élèves de CM1/CM2 de l'école Julien Lacroix enquêtent caméra à la main auprès des survivants des rafles nazies. Eux aussi avaient 10 ans, en 1942, et vivaient dans le même quartier. Les questions qui émergent alors, gagnent les foyers et les familles de chacun.

En présence d'Antarès Bassis, réalisateur et Amar Trabelsi, enseignant.

À l'initiative du Conseil de quartier.

📍 Carré de Baudouin



16H – 18H ■ LES AAB DE A À B

De Juliette Chenais de Busscher

Ce documentaire retrace l'histoire des Ateliers d'Artistes de Belleville (AAB) depuis leur fondation à la fin des années 1980. Face aux vagues de rénovation urbaine et aux expulsions du bas-Belleville, artistes et habitants se mobilisent aux côtés d'associations comme la Bellevilleuse.

En présence de la réalisatrice.



■ UN SOIR À BELLEVILLE

De Juliette Chenais de Busscher

Rencontre avec les noctambules de Belleville, l'occasion de donner la parole à ceux qui ne l'ont jamais. Portrait de Tina Madonia. À l'initiative du Conseil de Quartier et des Ateliers d'Artistes de Belleville (AAB)

📍 Carré de Baudouin

16H – 18H ■ RENGAINE

De Rachid Djaidani, 2012, 1h15, Fiction

Paris, aujourd'hui. Dorcy, jeune noir chrétien veut épouser Sabrina, une jeune maghrébine. Slimane le grand frère, gardien des traditions, va s'opposer par tous les moyens à cette union.

📍 Espace Paris Jeunes Taos Amrouche Site Piat

19H30 ■ L'ÎLOT

De Bernard Bao Dinh, 2010, 53' Documentaire

Le film témoigne des aménagements et de la vie dans l'îlot Julien Dhuit, près du Belvédère de Belleville. Il est projeté dans le site même de sa réalisation, au cœur de la cité. Une initiative de Canal Marches avec Paris Habitat

📍 Résidence Piat – Envierges

MERCREDI

14

14H30 ■ LE BALLON ROUGE

SÉANCE JEUNESSE

De Pascal Lamorisse, 1956, 36', Fiction

Paris dans les années 50, dans le quartier de Ménilmontant. Un petit garçon trouve un ballon rouge accroché à un réverbère. Le ballon le suit alors partout dans les rues de Paris, à la grande surprise de tout le quartier.

17H ■ LE BALLON ROUGE

SÉANCE TOUT PUBLIC

Voir encadré précédent.

📍 Bibliothèque Maryse Condé

JEUDI

15

16H ■ LES TRIPLETTES DE BELLEVILLE

De Sylvain Chomet, 2003, 1h18, Animation
Voir page dimanche 04

📍 Association Autremonde

18H ■ CINÉ CITOYEN

Programme organisé par le Centre Paris Anim' Louis-Lumière, composé d'une sélection de courts métrages engagés autour du thème des trajectoires.

■ AUCUNE RUE NE PORTERA TON NOM de Nadia Salem, 2024, 30'

■ PORTRAITS D'HABITANT.ES de Marina Galimberti, 2023, 12'

■ LES MAMAS FÉES DE MASTER DE LA CHAIRE DE L'ESS, 2021, 13'

■ ÉTOILES BRISÉES DE MALCOME LINGOULA, 2025, 9'

Temps d'échange avec le public, en présence de la réalisatrice de Portraits d'habitant.es, Marina Galimberti.

📍 Centre Paris Anim' Louis Lumière

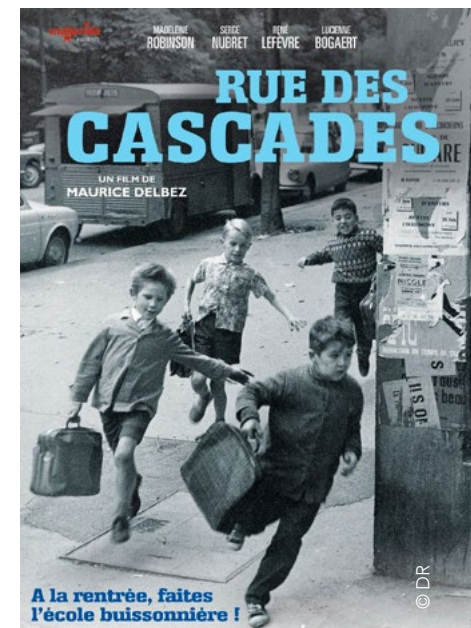
19H ■ BARS

De Cham Levant, Inès Di Folco, 2021, 20', Fiction

Film triptyque réalisé à l'aube de la réouverture des cafés au printemps 2020 à la suite de la pandémie de Covid-19, BARS

mêle chorégraphie, improvisation, frénésie. En présence de la réalisatrice.

Suivi de...



19H30 ■ RUE DES CASCADES

De Maurice Delbez, 1964, 1h27, Fiction
Belleville, 1963. Alain, petit garçon d'une dizaine d'années, vit seul avec sa mère, qui tient une épicerie café de la rue des Cascades. L'arrivée de Vincent, l'amant noir de sa mère, vient bouleverser son existence. Autant par racisme ordinaire que par jalousie, l'enfant commence par rejeter le nouveau venu.

Une initiative de Trajectoires.

📍 Place Henri Krasucki

VENDREDI

16

14H30 ■ RENGAINE

De Rachid Djaïdani, 2012, 1h15, Fiction
Voir page Mardi 13

📍 Café Social Ayyem Zamen



17H ■ BÂTIMENT B

De Guilhem Murat et Marine Camatte, 2025, 1h15, Documentaire
Le bâtiment B c'est 35 chambres de 10m2, les plus bas loyers de Paris et tous les profils marginaux de la société française. Nous y avons habité pendant 4 ans et rencontré nos voisins. Ce film raconte le parcours de certains d'entre eux et nos luttes quotidiennes contre l'insalubrité.
En présence du réalisateur et de la réalisatrice

📍 Carré de Baudoin

17H30 ■ LES BATTANTES

De Sylvia Aubertin, 2024, 26' Documentaire
Cinq mères élevant seules leurs enfants porteurs de handicaps témoignent afin de rendre visible leur quotidien, leurs difficultés et leurs combats.
En présence de la réalisatrice et des membres de l'association Les Battantes.

📍 Centre social des Rigoles

TROIS ÉVÉNEMENTS GROUPÉS

17H ■ ADIEU BELLEVILLE

D'Adam Hegazy, 2024, 12', Fiction
Été 2018. Sylla voudrait juste suivre les matchs de l'équipe de France avec ses amis, mais il réalise qu'il doit quitter Belleville, le quartier dans lequel il a grandi.

17H30 ■ LE FAIT DIVERS DONT VOUS ÊTES LE TÉMOIN

Venez découvrir la projection et participer à ce jeu ludique et participatif. Cette animation de sensibilisation aux médias et aux images est accessible à une quinzaine de participant.e.s à partir de 13 ans.
Court métrage réalisé en chantier éducatif RIVP par les jeunes des Reglisses en partenariat avec les associations Demain Nos Enfants et Les Fripons.

18h30 ■ RÉMANENCE DEPUIS LE JARDIN OUBLIÉ

De Belleville Citoyenne et Charlotte Dufranc, 2026, 25', Documentaire

📍 Centre social Maison du Bas Belleville

19H30 ■ ENTRE LES MURS

De Laurent Cantet, 2008, 2h08, Fiction
François est un jeune professeur de français dans un collège difficile. Il n'hésite pas à affronter Esmeralda, Souleymane, Khoumba et les autres dans de stimulantes joutes verbales, comme si la langue elle-même était un véritable enjeu. Mais l'apprentissage de la démocratie peut parfois comporter de vrais risques.

📍 Centre socio-culturel Archipélia

19H ■ BELLEVILLE KITCHEN

De Marine Gautier, 2026, 1h12, Documentaire

Dans l'école de la rue de Belleville, à Paris, la classe de CM2 de Marion réunit des enfants venus du monde entier. Alors que dehors les tensions se durcissent et que l'école publique semble vaciller, les élèves apprennent à vivre ensemble et à se comprendre dans la transmission de leurs recettes familiales. Une véritable leçon d'humanité et de partage à hauteur d'enfant.

📍 Bibliothèque Naguib Mahfouz

19H ■ BELLEVILLE BELLE ET REBELLE

De Daniela Abkö, 2021, 1h38, Documentaire

Le film dresse le portrait de six habitant.es hors du commun de Belleville, quartier d'immigration par excellence.
En présence de la réalisatrice et de protagonistes du film.

Une initiative de Trajectoires.

📍 Carré de Baudoin

SAMEDI

17

JOURNÉE DE CLÔTURE DU FESTIVAL CINÉBELLEVILLE

15H – LES PALMES DU FESTIVAL CINÉBELLEVILLE

Le Festival CinéBelleville a lancé un Appel à réalisation de films courts tournés dans le Nord-Est parisien, afin que les habitantes et habitants, jeunes et moins jeunes, prennent la parole et l'image - les films retenus seront projetés lors de la clôture le 17 octobre, où seront attribuées les palmes du jury et la palme du public.

15H30 – 18H – COURTS MÉTRAGES AYANT RÉPONDU À L'APPEL À FILMS DU FESTIVAL

En présence des équipes des films.

18H00 – VOTE DU PUBLIC ET BUFFET

18H30 – PROGRAMME COURT

En présence des réalisatrices et réalisateurs

■ ÉTOILES BRISÉES 9', de Malcome Lingouala, prix de Festival de films d'habitantes 2026

■ L'OISEAU D'OR 3', de Anne Delrieu et Marine Cerceau

■ BELLEVILLE COWBOY 5', de Christine François

19H – REMISE DES PALMES DU FESTIVAL CINÉBELLEVILLE

19H30 ■ LA TSIGANE, SUR LA ROUTE AVEC TAMÉRANTONG !

De Sébastien Lefebvre, 2026, 1h01 Documentaire

Pendant huit ans, 24 enfants et ados de la Plaine Saint-Denis ont porté sur les planches «La Tsigane de Lord Stanley». Cette pièce sur le thème de l'exclusion et du racisme a tourné sur les routes de France et jusqu'en Slovaquie, dans les théâtres mais aussi au cœur des bidonvilles roms. Une épopée surréaliste où des peuples se rencontrent, des jeunes croient à tous les possibles et dynamitent les préjugés.

En présence du réalisateur Sébastien Lefebvre, de la metteuse en scène Christine Pellicane et de membres des troupes Tamèrantong!

📍 Centre Paris Anim Place des Fêtes
2-4 rue des Lilas,
75020 Paris

CINÉ PROMENADES

PARCOURS LIBRE DURANT TOUTE LA DURÉE DU FESTIVAL

« À la recherche du vieux Belleville et de ses habitants - Si Belleville m'était conté » : s'inspirant d'une déambulation vidéo filmée par Sylvia Aubertin et Canal Marches avec l'historien du quartier Maxime Braquet, un parcours dans Belleville en 11 étapes balisées par des panneaux installés dans les rues, avec des QR Codes renvoyant vers des vidéos et des documents. Une initiative de l'association Canal Marches.

<https://www.canalmarches.org/si-belle-ville-metait-conte/>

DIMANCHE

11

14H - CINÉ BALADE

Avec Juliette Dubois

Une balade conçue comme un parcours mêlant anecdotes de films et figures marquantes de l'histoire du cinéma à celle du quartier de Belleville, ponctuée d'extraits de films présentés sur une tablette.

Réservation à <https://bit.ly/4gBdoZ8>

📍 Rdv : Métro Buttes Chaumont

DIMANCHE **04**

14H30 - 17H - BELLEVILLE AU CINÉMA : ENTRE POÉSIE DISPARUE ET MODERNITÉ

Avec Patrick Bezzolato

CinéBelleville propose un parcours dans le quartier qui offre un véritable voyage à travers l'histoire et les visages du cinéma français oscillant entre nostalgie du « Paris populaire » et regard contemporain.

Réservation : 06 60 80 13 67

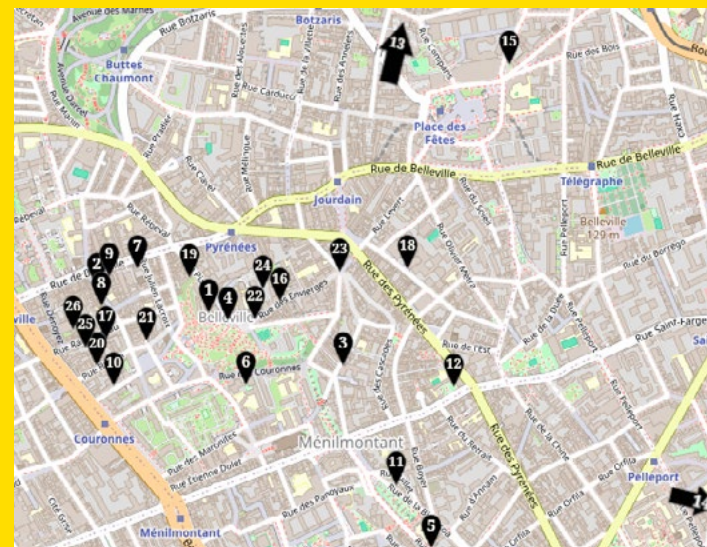
patrick.bezzolato@gmail.com

📍 Rdv : Métro Belleville - Sortie N°4
Terre-plein central du Bd de la Villette



À visiter également,
l'exposition « *L'œil ébloui* », photos de Cuchi White, textes de Georges Perec, au Centre social Archipédia du 1er au 31 octobre.

CARTOGRAPHIE DES LIEUX



- ① Amphithéâtre du Parc de Belleville
- ② Association ArAcanthe
44 rue de Tourtille, côté cour, 75020 Paris
- ③ Association Autremonde
30, Rue de la Mare, 75020 Paris
Tel. 01 43 14 96 87
- ④ Belvédère Willy Ronis
(Parc de Belleville)
27, Rue Piat, 75020 Paris
- ⑤ Bibliothèque Maryse Condé (Sorbier)
17, Rue Sorbier, 75020 Paris
Tel. 01 46 36 17 79
- ⑥ Bibliothèque Naguib Mahfouz
(Couronnes)
66, Rue des Couronnes, 75020 Paris
Tel. 01 40 33 26 01
- ⑦ Cabaret Populaire - Culture Rapide
103 Rue Julien Lacroix, 75020 Paris
Tel. 01 46 36 08 04
- ⑧ Café La Vie devant soi
43, Rue de Tourtille, 75020 Paris
- ⑨ Café Le Relais de Belleville
34, Rue de Belleville, 75020 Paris
Tel. 01 46 36 31 73
- ⑩ Café social Ayyem Zamen
7, Rue de Pali-Kao, 75020 Paris
Tel. 01 40 33 25 25
- ⑪ Café Wam
52 bis, Rue de la Bidassoa, 75020 Paris
Tel. 01 80 87 22 56
- ⑫ Carré de Baudoin
121, Rue de Ménilmontant, 75020 Paris
Tel. 01 58 53 55 40
- ⑬ Centre Paris Anim' Clavel
40, Rue Manin, 75019 Paris
Tel. 01 42 40 87 78
- ⑭ Centre Paris Anim' Louis Lumière
46 rue Louis Lumière, 75020 Paris
Tel. 01 43 61 24 51
- ⑮ Centre Paris Anim' Place des Fêtes
2-4 rue des Lilas, 75020 Paris
Tel. 01 40 18 76 45

- 16 Centre socio-culturel Archipélia
17, Rue des Envierges, 75020 Paris
Tel. 01 47 97 02 96
- 17 Centre social Maison du Bas Belleville
30 rue Ramponeau, 75020 Paris
Tel. 01 43 66 64 56
- 18 Centre social des Rigoles
70, Rue des Rigoles, 75020 Paris
Tel. 01 47 97 62 81
- 19 Espace Paris Jeunes Taos Amrouche
Site Piat
49, Rue Piat, 75020 Paris
Tel. 01 42 23 08 32
- 20 Foyer Bisson
15 Rue Bisson, 75020 Paris
Tel: 01 47 97 98 35
- 21 La Manufacture de Belleville
37, Rue Bisson, 75020 Paris
- 22 Mon Coeur Belleville
1, Rue des Envierges, 75020 Paris
Tel. 01 87 04 40 22
- 23 Place Henri Krasucki, 75020 Paris
- 24 Résidence Piat Envierges
Allée du Père Julien Dhuit, 75020 Paris
Tel. 01 40 33 94 11
- 25 Résidence 24 rue Ramponeau (RIVP)
75020 Paris
- 26 La Villa Belleville
23, Rue Ramponeau, 75020 Paris
contact@villabelleville.org

Le Festival CinéBelleville. Une initiative proposée et coordonnée par l'association Canal Marches, portée collectivement par une assemblée d'associations et de centres socioculturels de Belleville, avec une programmation établie et co-organisée par Canal Marches, le Conseil de quartier de Belleville et Trajectoires.

L'association **Canal Marches** est une association implantée à Belleville depuis près de 30 ans et œuvrant à l'expression audiovisuelle des quartiers populaires et des sans voix.

www.canalmarches.org

L'association **Trajectoires** (Mémoires et Cultures), créée en 1998 et basée dans l'Est parisien, étudie et transmet la mémoire, l'histoire et le patrimoine des quartiers populaires, des migrations, du monde ouvrier et des luttes sociales. Elle mène des actions tant de recherche, que des actions culturelles et éducatives.

www.trajectoires-memoires.com – ouamoo@gmail.com

Le **Conseil de quartier de Belleville** est un lieu de soutien aux projets et aux actions des habitant.es et des associations du quartier. Les réunions périodiques, ouvertes à toutes et tous, sont des lieux de débat et de délibérations autour des projets et de la vie de quartier et également d'interpellation de la Mairie de l'arrondissement et de ses élu.es.

belleville20.wordpress.com

Création graphique : Jessica Secheret

Programme en ligne du Festival CinéBelleville :

<https://www.canalmarches.org/le-programme-festival-cinebelleville-2026/>

