

THÉLÈME FILMS PRÉSENTE

LE CHEMIN DE LA LIBERTÉ

UN FILM DE PIERRE CHAMECHAUDE
ET CHRISTOPHE CORDIER

Une coproduction Thélème Films / Canal Marches / Télé Bocal

Avec la participation du Centre National du Cinéma
et de l'Image Animée



Synopsis

Il y a maintenant quatre ans, la Russie de Poutine a déclenché contre l'Ukraine une guerre d'agression impérialiste à grande échelle. Le peuple ukrainien est alors entré en résistance et multiplie les expériences d'auto-organisation pour faire face à cette agression et aux conséquences de la guerre.

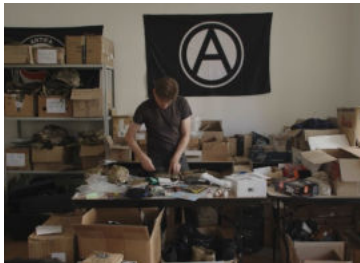
Des militant.e.s féministes, écologistes, syndicalistes, anarchistes, libertaires sont nombreux.ses à s'être engagé.e.s dans la résistance active et armée. Ils et elles sont ukrainien.ne.s, bien sûr, mais également de nationalités diverses, faisant le choix de venir combattre en Ukraine depuis leur pays d'origine. Leur collectif fait vivre une Ukraine anti-autoritaire qui rappelle l'expérience il y a un siècle de l'anarchiste Nestor Makhno, inspirant leur lutte face à la volonté des armées d'occupation russe d'entraver leur chemin vers la liberté.

C'est ce même chemin de la liberté qui est aujourd'hui arpenté par Serhii, Alyssa, Salam, Olessia, Lesha, Katara et tant d'autres.



À propos du film

Le chemin de la liberté n'est pas aisé à suivre. Que ce soit pour Nestor Makhno il y a un siècle, ou le peuple ukrainien aujourd'hui.



L'Ukraine est clairement engagée dans une lutte de libération face à l'impérialisme russe et fait logiquement appel aux figures de son Histoire récente pour venir faire écho à son actualité. Parmi ces personnes Nestor Makhno occupe une place

singulière. Il y a un peu plus d'un siècle il a lutté contre deux impérialismes russes : celui des armées tsaristes et celui des armées bolcheviques.

Dans cette guerre atroce actuelle se joue aussi la question d'une issue qui émancipe le peuple ukrainien du joug de son voisin et de l'ultra-libéralisme, dont on connaît les effets dévastateurs. Ce qui se joue dans ce conflit n'est pas uniquement la question militaire du contrôle de territoires mais bien également celle d'une tentative d'émancipation réelle du peuple ukrainien de toutes les oppressions.



Bande annonce du film

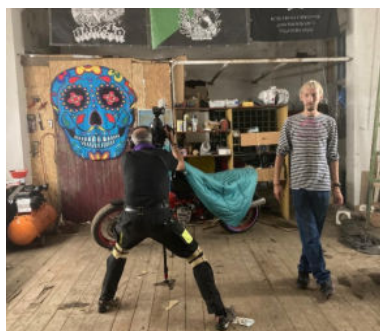
<https://vimeo.com/1085984886>

À propos des auteurs

Christophe Cordier et Pierre Chamechaude se connaissent depuis plus de vingt ans au travers de leurs engagements dans le mouvement social et échangent de longue date sur leur intérêt pour la figure de Nestor Makhno.

Pierre est l'auteur, sous le nom de Pierre Znamensky, de plusieurs ouvrages sur les arts de propagande dans le système totalitaire soviétique : « Sous les plis du drapeau rouge » aux éditions du Rouergue, « Sovietart » aux éditions Galilée. Il est également l'auteur ou co-auteur, sous le nom de Pierre Chamechaude, de plusieurs livres sur l'histoire de l'anarchisme (« Les anarchistes, leur rôle, leurs choix » aux éditions d'Alternative Libertaire), le mouvement social ou l'Ukraine (« L'Ukraine en toutes lettres » aux éditions Syllepse). Il réside et travaille actuellement en Ukraine de manière permanente.

Christophe est l'auteur de nombreux documentaires à caractère social et historique. Il attache une attention particulière à mettre au centre de sa focale les hommes et les femmes qui résistent à leur niveau aux différentes oppressions, que ce soit par exemple pour ses films « Frères de classe » ou « En grève ». Sa caméra s'est souvent posée en territoires étrangers : au Pérou avec « Le rêve perdu des Hommes du fleuve », au Chiapas avec « Los Vigilantes » ou en Palestine avec « Contre-feux ».



À propos de Thélème Films

Thélème Films a produit plusieurs films documentaires qui donnent la parole aux porteurs de luttes et mettent en relief de grands combats. Nous pouvons citer « Par la fenêtre ou par la porte », soutenu par le CNC et ayant bénéficié d'une sortie en salles, « La Marche aux mille voix », également soutenu par le CNC mais aussi par la Procirep-Angoa, « Les Garçons Ramponeau » soutenu par le CNC et coproduit avec France 3 Ile-de-France ou encore « Les Enfants de Denouval ».

À propos de Canal Marches

Canal Marches est une association ayant pour ambition de contribuer à l'expression, à la visibilité des "sans voix" et de leurs résistances, et plus largement des personnes issues des milieux populaires, par l'appropriation de l'outil vidéo. L'association a ainsi réalisé des centaines de films, menés des ateliers vidéo dans les quartiers populaires, notamment avec la création de l'Université Populaire Audiovisuelle (l'UPOPA), ou encore organisé et animé des projections et installations vidéo.

<https://www.canalmarches.org>

À propos de Télé Bocal

Télé Bocal est une chaîne participative où les Parisien.ne.s sont au cœur de la création. Engagée, elle valorise les initiatives locales et les voix citoyennes. Elle diffuse sur le canal 31 de la TNT Île-de-France tous les jours de 23h00 à 2h00, et la nuit du vendredi de minuit à 3h.

<https://telebocal.org>

Fiche technique

Titre	Le chemin de la liberté
Genre	Documentaire
Format	HD
Durée	57'
Année de production	2026
Langue	Français/Ukrainien sous-titré
Support de projection	Fichier numérique

Une production Thélème Films

En coproduction avec Télé Bocal / Canal Marches

Avec la participation du CNC

Avec le soutien de l'association Perspektiven Bauen, du Réseau Européen de Solidarité avec l'Ukraine (RESU), de la Fédération Anarchiste, de l'Union Communiste Libertaire, des éditions Syllepse.

Contacts

N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande de visionnage, d'interview ou de projection !

Thélème Films

theleme@thelemefilms.org

07 77 28 15 84

23/25 rue Jean-Jacques Rousseau, 75001, Paris

