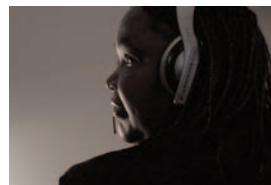


# L'Université populaire audiovisuelle

## Canal Marches



Ex  
po  
si  
tion

Paroles  
d'habi-  
tant-e-s

Quand habitantes, habitants et associations  
des quartiers populaires se saisissent de la  
caméra

# Communiqué DOSSIER DE PRESSE

**NUIT BLANCHE 2015 à Belleville avec Canal Marches**  
**L'Université Populaire Audiovisuelle**  
**à Belleville**



Exposition - Installation vidéo - Projections - Débats

**Paris**  
**Le samedi**  
**3 octobre**  
**2015**  
**de 19h à**  
**minuit trente**

Nuit Blanche à Belleville - Samedi 3 octobre - 19h/0h30 - Métro Belleville

**"Aux Caméras, citoyennes et citoyens !" UPOPA**  
**Université POPulaire Audiovisuelle 2015**  
Quand habitantes, habitants et associations des quartiers populaires se saisissent de la caméra



**19h. Projection**  
"Vidéo citoyenne à Belleville"  
**20h-21h30. Cabine vidéo d'expression libre**  
"Pour la Planète !"  
Venez témoigner devant la caméra de Canal Marches.  
Projection sur la façade du Centre social à 23h

**Association Canal Marches**

**Installation vidéo de rue**  
Projections continues de films réalisés par des associations de quartiers populaires

[www.canalmarches.org](http://www.canalmarches.org)  
[www.upopa.org](http://www.upopa.org)

**NUIT BLANCHE**

**Maison du Bas-Belleville** 126 Boulevard de Belleville près du métro Belleville



**Canal  
marches**



# L'Upopa - Université populaire audiovisuelle

*Quand habitantes, habitants et associations des quartiers populaires se saisissent de la caméra*

## **“Aux Caméras, citoyennes et citoyens !”**

### **NUIT BLANCHE 2015 à Belleville**

**Une exposition / installation vidéo montée à partir de cent films réalisés dans les quartiers populaires d'Île-de-France avec habitantes, habitants et associations locales**

**Dans et devant La Maison du Bas-Belleville, 126 Boulevard de Belleville, Paris 20ème, Métro Belleville**

## **Communiqué**

L'association Canal marches avec son Université populaire audiovisuelle (l'Upopa) organise depuis 2009 une série d'ateliers de réalisation vidéo avec des habitant-e-s et des associations des quartiers populaires d'Île-de-France.

L'Upopa a pour but de contribuer à l'expression, à la visibilité des “Sans voix” et de leurs résistances.

Parce que l'expression audiovisuelle peut devenir un moyen d'expression poétique et “politique” important pour ces “Sans” : sans papiers ; sans emploi ; sans logement ou mal-logés, et plus largement, tous ceux qui sont considérés ou qui se sentent comme des “sans voix” dans la société, habitants, habitantes, jeunes des quartiers populaires, populations issues de l'immigration, ouvriers, employés...

Plus d'une centaine de films vidéo sont issus de cette passionnante aventure, mettant en lumière des réalités sociales et des publics très variés.

Après avoir participé aux Nuits Blanches 2008 et 2013 en présentant la “Petite fabrique de l'Upopa” à Belleville, et après avoir organisé une première restitution à la Maison des Métallos en 2012, Canal Marches a lancé, de l'automne 2014 à l'automne 2015, une exposition audiovisuelle itinérante implantée successivement sur plusieurs sites de la Région parisienne : Mantes-la-ville, Cergy, Ivry-sur-Seine, Montreuil, Paris Belleville dans le cadre de l'événement Nuit Blanche, avant Choisy-le-Roi le 6 novembre.

L'installation à Belleville dans le cadre du “Off officiel” de l'événement Nuit Blanche 2015 donnera aux visiteuses et visiteurs l'occasion de découvrir ces paroles et ces images issues des quartier populaires.

**> 19h. Ouverture de l'événement avec la projection de “Vidéo citoyenne à Belleville”** Une expérience menée avec des habitant-e-s du quartier, Canal Marches et la Maison du Bas-Belleville

**> De 20h à 21h30. Cabine vidéo d'expression libre : “Pour la Planète !”** avec en perspective la COP 21. Les témoignages seront projetés sur la façade du Centre social à 23h.



Des ateliers vidéos dans les quartiers



L'Upopa à la Maison des métallos en 2012

**Un partenariat Canal Marches -  
Centre social La Maison du Bas-Belleville  
Avec le soutien de la ville de Paris  
et de la Région Île-de-France**

**Un événement Nuit Blanche 2015 / Off hors parcours :**

**[http://quefaire.paris.fr/fiche/120260\\_canal\\_marches\\_et\\_sylvia\\_aubertin\\_adeline\\_gonin\\_peggy\\_hartmann\\_patrice\\_spadoni](http://quefaire.paris.fr/fiche/120260_canal_marches_et_sylvia_aubertin_adeline_gonin_peggy_hartmann_patrice_spadoni)**

# Le Projet

## Présentation de l'exposant : l'association Canal Marches ([www.canalmarches.org](http://www.canalmarches.org))

Canal Marches est une association créée par des professionnel(e)s de l'audiovisuel, des chômeurs et précaires, des militant(e)s des mouvements sociaux. Elle a pour but de contribuer à l'expression, à la visibilité des "Sans voix" et de leurs résistances, et plus largement, des personnes issues des milieux populaires ; valoriser leur créativité, notamment, mais pas exclusivement, par l'appropriation de l'outil vidéo.

Canal Marches s'est constituée en 1997 à l'occasion des premières "marches européennes contre le chômage, la précarité et les exclusions", lorsque quinze marches ont sillonné toute l'Europe en direction d'Amsterdam où se tenait un Sommet des Chefs d'État de l'Union européenne.

Canal Marches a alors armé des "marcheurs vidéastes" de petites caméras, formé des chômeurs aux outils audiovisuels, et réalisé avec eux plusieurs magazines et documents vidéo.

Après cette première expérience, Canal Marches a décidé de poursuivre sa route, d'agir pour l'expression des "Sans" : sans papiers ; sans emploi ; sans logement ou mal-logés, et plus largement tous ceux qui sont considérés comme "sans voix" dans la société", habitants et jeunes des quartiers populaires, populations issues de l'immigration, ouvriers, employés... Canal Marches a ainsi produit de nombreux documents vidéo qui donnent la parole aux mouvements sociaux et participent de leurs luttes.

## Présentation du projet : l'Université populaire audiovisuelle ([www.upopa.org](http://www.upopa.org))

L'Université populaire audiovisuelle (Upopa), soutenue par la Région Île-de-France et la ville de Paris, a été créée en 2009 par l'association Canal Marches pour aider les habitantes et habitants des quartiers populaires et le monde associatif à se saisir de l'arme politique et poétique que peut devenir pour eux la vidéo. Des ateliers, des réalisations audiovisuelles associatives, des conférences publiques, des événements et des projections ont cadencé ces cinq premières années de l'Upopa. Plusieurs dizaines de films ont été réalisés par de nombreuses associations, mettant en lumière des réalités sociales et des publics très variés.

La sixième année de l'Upopa (automne 2014 – automne 2015) est l'occasion d'une grande restitution de ces travaux. Une exposition / installation vidéo itinérante les présente successivement sur plusieurs sites en Île-de-France (Mantes-la-ville, Cergy, Ivry-sur-Seine, Montreuil, Paris Belleville dans le cadre de l'événement Nuit Blanche, avant Choisy-le-Roi le 6 novembre.). Des projections de rue sont organisées, présentant un florilège de paroles d'habitant-e-s. Des ateliers vidéo, des tournages ont accompagné l'itinérance de l'exposition, des réalisations nouvelles ont fait vivre les "correspondances vidéo" : des courts films de formes diverses (paroles ; fictions ; mini documentaires ; poèmes ; animation), adressés à des associations, à des mouvements d'Afrique, d'Asie, d'Europe...

### Le générique

**Réalisation / formation** Sylvia Aubertin, Adeline Gonin, Peggy Hartmann, Patrice Spadoni, avec Mohamed Mouaki et Christophe Cordier **Animation** Farid Zeroulou **Coordination** Julia Chierichetti **Administration** Yoann Sabourin **Président de l'association** Patrice Spadoni

### CONTACT :

**Canal Marches** 122 Rue des Couronnes - 75020 Paris - [contact@canalmarches.org](mailto:contact@canalmarches.org)  
- 01 40 33 94 11 - 07 77 28 15 84

### Sites

[www.upopa.org](http://www.upopa.org) et [www.canalmarches.org](http://www.canalmarches.org)

# La communication

## Pages suivantes :

> L’affiche de l’événement

> Le flyer de l’événement

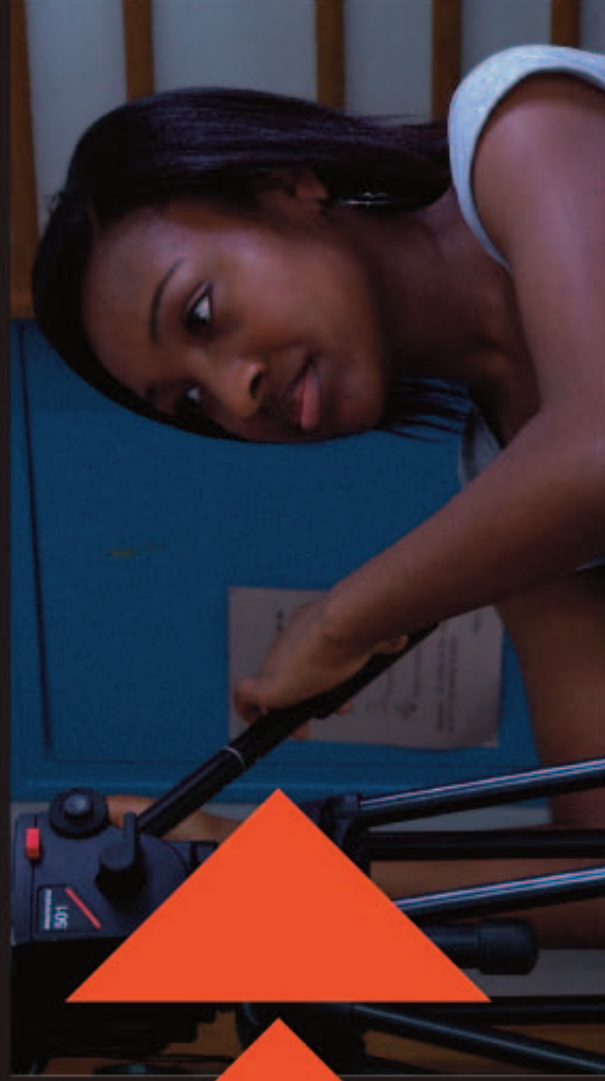
> L’affiche spécifique présentant la Cabine d’expression libre “Pour la Planète !”





## "Aux Caméras, citoyennes et citoyens !" UPOPA Université POPulaire Audiovisuelle 2015

*Quand habitantes, habitants et associations des quartiers populaires se saisissent de la caméra*



**Installation vidéo de rue**  
Projections continues de films réalisés par  
des associations de quartiers populaires

[www.canalmarches.org](http://www.canalmarches.org)  
[www.upopa.org](http://www.upopa.org)



**19h. Projection**  
"Vidéo citoyenne  
à Belleville"

**20h-21h30. Cabine**  
vidéo d'expression libre

▶▶ "Pour la Planète !"  
Venez témoigner devant la  
caméra de Canal Marches.  
Projection sur la façade du  
Centre social à 23h

**Association  
Canal Marches**





**Nuit Blanche** à Belleville - Samedi 3 octobre - 19h/0h30 - Métro Belleville

**"Aux Caméras, citoyennes et citoyens !"**

**UPOPA - Université POPulaire Audiovisuelle 2015**

Canal Marches, son Université populaire audiovisuelle et le Centre social et culturel La Maison du Bas-Belleville vous invitent à visiter et à participer :

**Exposition - Installation vidéo de rue**

**De 19h à minuit trente, Samedi 3 octobre**

Dans et devant La Maison du Bas-Belleville, 126 Boulevard de Belleville, Paris 20ème, Métro Belleville

Projections continues de films réalisés par des associations de quartiers populaires

**Des vidéos issues des quartiers populaires**

Avec l'Université populaire audiovisuelle (Upopa), des dizaines d'associations des quartiers populaires se sont saisi de la caméra depuis 2009. Plus de 100 films ont été réalisés. "Aux Caméras citoyennes et citoyens !" présente cette grande réalisation collective

▶▶ 19h. Ouverture de l'événement avec la projection de « Vidéo citoyenne à Belleville »

Une expérience menée avec des habitant-e-s du quartier, Canal Marches et la Maison du Bas-Belleville

▶▶ De 20h à 21h30. Cabine vidéo d'expression libre. Thème proposé : « Pour la Planète ! »

Venez témoigner devant la caméra de Canal Marches, avec en perspective la COP 21

Les témoignages seront projetés sur la façade du Centre social à 23h.

Cet événement marque l'étape parisienne de l'exposition vidéo itinérante "Aux Caméras, citoyennes et citoyens !" (Mantes-la-ville, Cergy, Ivry-sur-Seine, Montreuil, Paris, avant Choisy-le-Roi le 6 novembre)

Un partenariat Canal Marches - Centre social La Maison du Bas-Belleville  
Avec le soutien de la ville de Paris et de la Région Île-de-France



Un événement Nuit Blanche 2015 / Off hors parcours :  
[http://quefaire.paris.fr/fiche/120260\\_canal\\_marches\\_et\\_sylvia\\_aubertin\\_adeline\\_gonin\\_peggy\\_hartmann\\_patrice\\_spadoni](http://quefaire.paris.fr/fiche/120260_canal_marches_et_sylvia_aubertin_adeline_gonin_peggy_hartmann_patrice_spadoni)



Remerciements à la Maison du Bas-Belleville et à Sud Ptt

# Vidéo Citoyenne à Belleville Amandiers Samedi 3 Octobre

Habitanes et habitants, associations de Belleville Amandiers, nous vous invitons à venir vous exprimer sur la planète, l'environnement et ses enjeux, à quelques semaines de la COP 21 :

▶▶ **Pour**

**la Planète !**

▶▶ De 20h à 21h30.

**Cabine vidéo d'expression libre**

Thème proposé : « Pour la Planète ! »

Devant le Centre social La Maison du Bas Belleville  
126 Boulevard de Belleville, Paris 20ème, près du Métro Belleville

Venez témoigner devant la caméra de Canal Marches, avec en perspective la COP 21

Les témoignages seront projetés sur la façade du Centre social à 23h.

Le Projet Vidéo Citoyenne à Belleville Amandiers est soutenu par la ville de Paris et la Préfecture de Paris  
Le projet Upopa est soutenu par la Région Île-de-France et la ville de Paris



**Canal Marches**

**"Aux Caméras, citoyennes et citoyens !"**

**UPOPA - Université POPulaire Audiovisuelle 2015**

**Exposition - Installation vidéo de rue**

**De 19h à minuit trente, Samedi 3 octobre**

Dans et devant La Maison du Bas-Belleville. Projections continues de films réalisés par des associations de quartiers populaires

**www.canalmarches.org**  
**www.upopa.org**

Un partenariat Canal Marches - Centre social La Maison du Bas-Belleville  
Événement Nuit Blanche 2015 / Off hors parcours

# L'association Canal Marches

122 rue des Couronnes, 75020, Paris  
Contact 01 40 33 94 11 - 07 77 28 15 84  
contact@canalmarches.org



Canal Marches est une association créée en 1997 par des professionnel(e)s de l'audiovisuel, des chômeurs, chômeuses et précaires, des militant(e)s des mouvements sociaux.

**Buts :** contribuer à l'expression, à la visibilité des "Sans voix" et de leurs luttes, et plus largement des personnes issues des milieux populaires ; valoriser leur créativité, notamment (mais pas exclusivement) par l'appropriation de l'outil vidéo.

## Actions :

- Organisation d'Ateliers d'initiation à la vidéo.
- Production de documentaires et d'événements culturels.

En 2009, Canal lance son "Université populaire audiovisuelle" (l'UPOPA), impulsant la réalisation de nombreuses vidéos dans les quartiers populaires d'Île-de-France

## Une vingtaine de films documentaires, dont :

1998 : En Marche, Chronique des marches européennes contre le chômage (réalisation Patrice Spadoni). Diffusion TV : la 5, Planète, C9TV et plusieurs câbles européens.

2002 : Fernand Pelloutier et les Bourses du Travail (réalisation P. Spadoni). Dif. Zaléa TV

2003 : Le Repos du Fakir (réalisation Gilles Paté et Stéphane Argillet).

2005 : La Marche andalouse (réalisation P. Spadoni). Dif. Clermont 1ère

2006 : Jovanny et les Saumons (réalisation Thibault Dufour, Patrice Spadoni, Farid Zeroulou). Prix du Public Festival d'Argelès ; sélection Festival Silhouette, La Rochelle, Bobines sociales.

2007 - 2014 : Les Garçons Rampeau (réalisation P. Spadoni), Ange et démons (réalisation Thibault Dufour)

2008 : Les Impactés (réalisation Thibault Dufour) Dif. Médiapart. Sur Deux roues (réalisation Sonia Cabrita). Dif. Télésonne

2011 : D'égal à égales (réalisation Corinne Mélis et Christophe Cordier)

2012 : Défense de se poser (réalisation Chloé Deleforge). Prix du jury Festival du film d'habitants, films d'atelier

2013 : Rose ou bleu, faut-il choisir ? (réalisation Sylvia Aubertin et Chloé Deleforge)

2013 : Images Nomades (réalisation Sylvia Aubertin)

2015 : Toujours en marche (réalisation Farid Zeroulou et Mohamed Mouaki)

## Livre :

- Les Sentiers de la Colère de B. Shmitt et P. Spadoni. Photos A. Dodeler et G. Vidal. Préfaces de Claire Villiers et Pierre Bourdieu (Édition l'Esprit frappeur).

## Expositions / Installations vidéo :

- Les Sentiers de la Colère (2000, à la Bourse du Travail de Paris).

- La Marche aux mille voix - Paroles de Sans voix : Installation Vidéo dans la grande Halle de La Villette (quinze écrans, novembre 2003) / et Villejuif, Ivry.

- Langues vivantes. Avec le Centre social Élisabeth. 8 Mars 2007

- Les Voix de Belleville. Boulevard de Belleville. Avril 2008

- Nuit Blanche 2008 : Paroles / Visages de femmes. Boulevard de Belleville

- Nuit Blanche 2010 : Nuit Blanche à Belleville

- Paroles et Mémoires des Quartiers Populaires 2009. Université Populaire audiovisuelle 2012.

Partenariat avec la Maison des Métallos

- Octobre 2013, métro Belleville : La Petite Fabrique de l'Upopa, installation vidéo de rue dans l'événement Nuit Blanche

## Sites Internet de Canal Marches :

www.canalmarches.org

www.upopa.org

Contact  
Canal Marches  
contact@canalmarches.org